

Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций
Российской Федерации
ордена Трудового Красного Знамени федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Московский технический университет связи и информатики»
Волго-Вятский филиал


УТВЕРЖДЕНА
на заседании кафедры
естественнонаучных
и гуманитарных дисциплин
28 августа 2025 года, протокол № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 ЛИТЕРАТУРА
для специальности
10.02.04 Обеспечение информационной безопасности
телекоммуникационных систем
(очная форма обучения)

Нижний Новгород
2025

УТВЕРЖДЕНА
на заседании кафедры естественнонаучных
и гуманитарных дисциплин

Протокол №1
от 28 августа 2025 года

Заведующий кафедрой ЕНиГД
 В.А. Оринчук

Разработано на основе Федерального
государственного образовательного
стандарта по специальности среднего
профессионального образования
10.02.04 - **Обеспечение**
информационной безопасности
телекоммуникационных систем,
утверждённого приказом Министерства
образования и науки РФ от 09 декабря
2016 г. № 1551.

Организация-разработчик:
ВВФ МТУСИ, г. Нижний Новгород

Разработчик:
преподаватель ВВФ МТУСИ *Пронина А.В.*

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 4 |
| 2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 9 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 23 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА | 24 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.02 «ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Место учебного предмета в структуре образовательной программы

Учебный предмет «Литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

Профильная направленность при изучении предмета «Литература» для специальности 10.02.04 Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем осуществляется, прежде всего, за счет использования межпредметных связей: для технических специальностей - это история, философия, история науки и техники. Профильная составляющая отражена и при подготовке домашних заданий используются электронные носители, готовятся презентации, при работе с источниками и при тестировании используется интернет.

Профильная составляющая также отражена при подготовке домашних и творческих заданий, презентаций используются электронные образовательные ресурсы.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения учебного предмета.

Целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

Основными задачами совершенствования системы преподавания дисциплины «Литература» в системе среднего профессионального образования являются:

- обновление содержания общеобразовательной дисциплины «Литература» с учётом реализации междисциплинарных связей и интеграции содержания общеобразовательных дисциплин с дисциплинами общепрофессионального цикла и профессиональными модулями;
- реализация системно-деятельностного, личностно-дифференцированного и событийного подходов в преподавании общеобразовательной дисциплины «Литература» как дисциплины гуманитарного и эстетического цикла;
- усиление практической направленности обучения и воспитания с учетом современных нормативных требований к выпускникам средней школы, которые включают необходимость получения студентами опыта применения приобретенных знаний, умений, навыков для принятия обоснованных решений в различных жизненных ситуациях и решения задач в сфере удовлетворения собственных культурных потребностей;
- включение в общеобразовательную дисциплину «Литература» содержания прикладного характера, соответствующего профессиональной направленности профессий и специальностей;
- формирование функциональной грамотности студентов, предполагающей развитие умений применять знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения проблем и принятия решений: осуществлять поиск, получение и использование необходимой социальной и эстетической информации, распространяемой по различным каналам средств массовой информации; развитие навыков критического мышления и креативности, коммуникации и сотрудничества;
- внедрение в педагогическую практику современных информационных технологий, в том числе технологий дистанционного обучения;
- освоение преподавателями способов преподавания общеобразовательной дисциплины «Литература» с учетом интенсификации обучения

Результаты обучения

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.).

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем – явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-

родовой специфики;

- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Обучающийся должен **знать/понимать:**

- содержание изученных литературных произведений;

- минимум сведений о жизни и творчестве писателей, творческую историю изучаемых произведений;

- основные закономерности историко-литературного процесса, черты литературных направлений и течений;

- основные теоретико-литературные понятия (художественный образ, авторский замысел и его воплощение, художественный вымысел, роды и жанры литературы, тема, идея, сюжет, композиция, конфликт, лирическое отступление, система образов, речевая характеристика, деталь, символ, стиль и язык художественного произведения, изобразительно-выразительные средства в художественном произведении).

Обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения (устно и письменно) в сжатом или развернутом виде;

- анализировать литературное произведение, используя знания по истории и теории литературы;

- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры, связывать литературную классику со временем написания и с современностью;

- определять жанрово - родовую специфику литературного произведения и характеризовать главных героев;

- выразительно читать изученные произведения (в том числе и наизусть), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному;

- пользоваться справочным аппаратом книги, словарями, справочниками, Интернет-ресурсами;

- составлять планы, тезисы, статьи, конспекты;

- писать рецензии и сочинения различных жанров на литературные темы;

- самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их.

1.3 Планируемые результаты освоения учебного предмета в соответствии с ФГОС СПО 10.02.04 Обеспечение информационной безопасности телекоммуникационных систем

| Код компетенции | Умения | Знания |
|---|--|---|
| ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 | Уметь анализировать и интерпретировать художественные произведения в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования); | Знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России; осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности |

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|----------------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | |
| Общий объем | 78 |
| в т.ч. | |
| 1 семестр | 34 |
| <i>в т.ч.</i> | |
| <i>лекции</i> | 30 |
| <i>практические занятия</i> | 4 |
| <i>самостоятельная работа</i> | - |
| 2 семестр | 44 |
| <i>в т.ч.</i> | |
| <i>лекции</i> | 40 |
| <i>практические занятия</i> | 4 |
| <i>самостоятельная работа</i> | - |
| <i>консультации</i> | - |
| КУРСОВЫЕ РАБОТЫ, КУРСОВОЙ ПРОЕКТ, КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА Индивидуальный проект (да/нет)** | Нет |
| Промежуточная аттестация | |
| 1 семестр (итоговая оценка) | + |
| 2 семестр (дифференцированный зачет) | + |

2. Тематический план и содержание учебного предмета ОУП.02 «Литература»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|---|---|-------------|---|
| | 1 семестр | | 34 | |
| Раздел 1. Русская литература XIX века. Обзор | | | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 |
| Тема 1.1. Введение | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Русская литература 19 века в контексте мировой культуры. | | |
| | 2 | Основные темы и проблемы русской литературы 19 века (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, «праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека). | | |
| | 3 | Классицизм, сентиментализм, романтизм. | | |
| | | Зарождение реализма в русской литературе. | | |
| Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века | | | 8 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 |
| Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина (обзор). Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражание Корану» («И путник усталый на бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Вновь я посетил...». | | |
| | 2 | «Маленькие трагедии». Роман «Евгений Онегин» (обзор). | | |
| | Практическое занятие | | 1 | |
| | 1. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина (по выбору) | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | |
| Тема 2.2. Творчество М.Ю.Лермонтова | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова (обзор). | | |
| | 2 | Лирика: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|--|--|--|-------------|---|
| | | «Выхожу один я на дорогу...». | | |
| | 3 | Роман «Герой нашего времени» (обзор). | | |
| | Практическое занятие | | 1 | |
| | 2. Исследование и подготовка сообщения: «Кавказ в судьбе и творчестве Лермонтова», «М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников», «М. Ю. Лермонтов — художник», «Любовная лирика Лермонтова». | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | |
| Тема 2.3. Творчество Н.В. Гоголя | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 |
| | 1 | Жизнь и творчество Н.В. Гоголя (обзор). | | |
| | 2 | Одно произведение из «Петербургских повестей» (обзор). | | |
| | 3 | Поэма «Мертвые души» (обзор). | | |
| Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века. | | | 24 | |
| Тема 3.1. Литература второй половины 19 века | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Характеристика эпохи. | | |
| | 2 | Расцвет реализма в русской литературе. | | |
| | 3 | Журналистика и литературная критика.(Чернышевский Н.Г.). | | |
| | 4 | Формирование национального театра. | | |
| Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Островский А.Н. Жизнь и творчество (обзор). | | |
| | 2 | Пьеса «Гроза». (Своеобразие конфликта, нравственная проблематика пьесы, символика пьесы). | | |
| | 3 | Оценка пьесы Добролюбовым Н.А. в статье «Луч света в темном царстве». | | |
| | Практическая работа | | 1 | |
| | 3. Выполнение творческой работы по пьесе Островского А.Н «Гроза» | | | |
| | | | | |
| Тема 3.3. Творчество И.А.Гончарова | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Гончаров И.А.Жизнь и творчество (обзор). | | |
| | 2 | Роман «Обломов» (обзор). Социальная и нравственная проблематика романа. Обломов в ряду образов мировой литературы. | | |
| | Практическая работа | | - | |
| | 4. Характеристика героя романа Гончарова И.А. «Обломов». | | | |
| Тема 3.4. Творчество | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 01 ОК 02 |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|--|--|--|-------------|---|
| И.С. Тургенева | 1 | Жизнь и творчество И.С.Тургенева (обзор). | | ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 |
| | 2 | Роман «Отцы и дети». Полемика вокруг романа. | | |
| | 3 | Статья Д.И. Писарев «Базаров» (фрагменты). | | |
| | Практическая работа | | 1 | |
| | 5. Выполнить сочинение по произведению И.С. Тургенева «Отцы и дети». 6. | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | | | |
| | Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | |
| Тема 3.5.Творчество Н.Г. Чернышевского | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Краткий очерк жизни и творчества Н.Г. Чернышевского (обзор). | | |
| | 2 | Эстетические взгляды писателя и их отражение в романе «Что делать?» | | |
| | 3 | Образы «новых» людей. Теория «разумного эгоизма». Смысл финала романа. | | |
| | Практическая работа | | - | |
| 7. Объяснить слова утопия, антиутопия. Исследование и подготовка сообщения «Общество будущего в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?». | | | | |
| Тема 3.6. Творчество Тютчева Ф.И., Толстого А.К., Фета А.А. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Творчество Тютчева Ф.И. (обзор). Стихотворения: «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К.Б.»(«Я встретил вас...»). | | |
| | 2 | Творчество Фета А.А. (обзор). Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...»,«Сияла ночь, луной был полон сад...», «Еще майская ночь...». | | |
| | 3 | Творчество Толстого А.К.(обзор) Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Тщетно, художник, ты мнишь, что творений своих ты создатель!..», «Меня во мраке и в пыли...», «Против течения»,«Средь шумного бала, случайно...», «Колокольчики мои, цветики степные...» | | |
| | Практическая работа | | - | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|---|--|--|-------------|---|
| | 8. Анализ выбранных стихотворений стихотворения Тютчева Ф.И., Фета А.А., Толстого А.К. | | | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 |
| Тема 3.7. Творчество Н.А. Некрасова | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Жизнь и творчество Н.А. Некрасова (обзор). | | |
| | 2 | Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «ОМуза!я у двери гроба...». | | |
| | 3 | Гражданский пафос поэзии Некрасова Н.А., ее основные темы, идеи и образы. | | |
| | 4 | Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (обзор). | | |
| Тема 3.8. Творчество Н.С. Лескова | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Лесков Н.С.: Жизнь и творчество (обзор). | | |
| | 2 | Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и духовного пути личности. | | |
| | 3 | Тема трагической судьбы талантливого русского человека. | | |
| | Практическая работа | | - | |
| Тема 3.9. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Творчество Салтыкова-Щедрина М.Е. (обзор). | | |
| | 2 | «История одного города» (обзор). Обличение деспотизма,невежества власти, бесправия и покорности народа. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина М.Е. | | |
| | 3 | Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм. | | |
| | Тема 3.10. Творчество Достоевского Ф.М | Содержание учебного материала | | |
| 1 | | Достоевский Ф.М. Жизнь и творчество (обзор). | | |
| 2 | | Роман «Преступление и наказание». Проблематика, система образов. | | |
| 3 | | Теория Раскольникова. Философский роман. | | |
| 4 | | Психологизм прозы Достоевского Ф.М. | | |
| 5 | | Мировое значение творчества писателя. | | |
| Практическая работа | | - | | |
| 10. Анализ эпизода из романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» | | | | |
| Тема 3.11. Творчество Толстой Л.Н. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Толстой Л.Н.Жизнь и творчество. | | |
| | 2 | Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие и | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся | | Объем часов | Формируемые компетенции |
|--|---|--|-------------|---|
| | | особенности композиции. Система образов. | | |
| | 3 | Идейно-нравственные искания героев. Толстовская философия. | | |
| | 4 | Психологизм прозы Толстого Л.Н. | | |
| | 5 | Мировое значение творчества писателя. | | |
| | Практическая работа | | - | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 |
| 11. Написать сочинение по роману Л.Н. Толстого. | | | | |
| Самостоятельная работа обучающихся: | | | | |
| Работа с конспектом, учебной, специальной научной литературой, Интернет-ресурсами. | | | | |
| Тема 3.12. Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор) | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Зарубежная литература второй половины 19 века (обзор): У. Шекспир «Гамлет», И.-В. Гете «Фауст», О. Бальзак «Гобсек», Б. Шоу «Пигмалион». | | |
| Повторение | 1 | Повторительно-обобщающий урок | 2 | |
| Всего за 1 семестр | | | 34 | |
| На уроках/лекции | | | 30 | |
| Практических работ | | | 4 | |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------|--|----|---|---|---|
| | 2 семестр | | 44 | | | |
| Раздел 4.Русская литература конца XIX – начала XX века (обзор) | | | 4 | | | |
| Тема 4.1. Творчество Чехов А.П. | Содержание учебного материала | | 1 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 | | |
| | 1 | Жизнь и творчество писателя (обзор). | | | | |
| | 2 | Рассказы: «Ионыч», «Человек в футляре», «Студент», «Дама с собачкой». | | | | |
| | 3 | Пьеса «Вишневый сад». | | | | |
| Тема 4.2. Творчество Бунина И.А. | Содержание учебного материала | | 1 | | | |
| | 1 | Бунин И.А. Краткий очерк жизни и творчества (обзор). | | | | |
| | 2 | Стихотворения: «Вечер», «Не устану воспевать вас,звезды...», «Последний шмель». | | | | |
| | 3 | Рассказы: «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник»,«Антоновские яблоки», «Темные аллеи». | | | | |
| Тема 4.3. Творчество Куприн А.И. | Содержание учебного материала | | 1 | | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 | |
| | 1 | Куприн А.И. Краткий очерк жизни и творчества (обзор). | | | | |
| | 2 | Повесть «Гранатовый браслет» (возможен выбор другого произведения). | | | | |
| Раздел 5. Поэзия серебряного века | | | 2 | | | |
| Тема 5.1. Литературные течения и группы. | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 | | |
| | 1 | Обзор. Литературные течения и группы: символизм, акмеизм, футуризм, крестьянская поэзия, поэты,творившие вне литературных течений. | | | | |
| | 2 | Литературные произведения: Брюсов В.Я., Бальмонт К.Д., Гумилев Н.С., Хлебников В.В., Клюев Н.А., Цветаева М.И., Мандельштам О.Э., Ахматова А.А. (Не менее трех авторов по выбору). | | | | |
| Раздел 6.Литература первой половины XX века | | | 18 | | | |
| Тема 6.1. Творчество М. Горького | Содержание учебного материала | | 1 | | | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 |
| | 1 | Горький М. Жизнь и творчество (обзор). | | | | |
| | 2 | Рассказ «Старуха Изергиль» (возможен выбор другого произведения). | | | | |
| | 3 | Пьеса «На дне». | | | | |
| | 4 | Публицистика. | | | | |
| Тема 6.2. Творчество Блок А.А. | Содержание учебного материала | | 1 | | | |
| | 1 | Жизнь и творчество (обзор). | | | | |
| | 2 | Лирика: «Незнакомка», «Россия», из цикла «На поле Куликовом», «Нажелезной дороге», «Вхожу я в темные храмы», «Скифы». | | | | |
| | 3 | Поэма «Двенадцать». | | | | |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|---|
| Тема 6.3. Литература1920-х годов (обзор) | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Литературный процесс 1920-х годов. | | |
| | 2 | Литературные группировки и журналы. | | |
| | 3 | Тема России и революции. | | |
| | 4 | Тема Гражданской войны. | | |
| | 5 | Эксперименты со словом. | | |
| Тема 6.4. Творчество Маяковского В.В. | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Жизнь и творчество (обзор). | | |
| | 2 | Лирика: «А вы могли бы...», «Послушайте...», «Скрипка и немножко нервно».Сатира: «Юбилейное», «Прозаседавшиеся». | | |
| | 3 | Тема поэта и поэзии. | | |
| Тема 6.5. Творчество Есенина С.А. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Есенин С.А.Жизнь и творчество (обзор). | | |
| | 2 | Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль», «Шаганэ ты моя,Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь советская». | | |
| Тема 6.6. Творчество Фадеева А.А. | Содержание учебного материала | | 1 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 |
| | 1 | Фадеев. А.А. Сведения из биографии. | | |
| | 2 | Роман «Разгром». | | |
| | 3 | Проблема человека и революции. | | |
| Тема 6.7. Литература30-начала 40-х 20 века (обзор) | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Русская литература 20-30 годов (обзор). | | |
| | 2 | Сложность творческих поисков и писательских судеб. | | |
| | 3 | Литература русского зарубежья. | | |
| Тема 6.8. Творчество Цветаевой М.И. | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Цветаева М.И.Сведения из биографии. | | |
| | 2 | Художественные особенности поэзии. | | |
| | 3 | Своеобразие поэтического стиля. | | |
| Тема 6.9. Творчество Мандельштама О.Э. | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | МандельштамО.Э.Сведения из биографии. | | |
| | 2 | Идейно-тематические и художественные особенности поэзии | | |

| | | | | | |
|---|-------------------------------|--|---|---|---|
| | | О.Э. Мандельштама. | | | |
| | 3 | Поиски духовных опор в искусстве и природе. | | | |
| Тема 6.10. Творчество Платонова А.П. | Содержание учебного материала | | 1 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 | |
| | 1 | Платонов А.П.Жизненный и творческий путь писателя. | | | |
| | 2 | Поиски положительного героя. | | | |
| | 3 | Труд как основа нравственности человека. | | | |
| | 4 | Переплетение реального и фантастического в характерах героев-правдоискателей. | | | |
| Тема 6.11. Творчество Бабея И.Э. | Содержание учебного материала | | 1 | | |
| | 1 | Сведения из биографии Бабея И.Э. | | | |
| | 2 | Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказахБабея. | | | |
| | 3 | «Конармия». | | | |
| Тема 6.12. Творчество Булгакова М.А. | Содержание учебного материала | | 1 | | |
| | 1 | Булгаков М.А. Краткий очерк жизни и творчества. | | | |
| | 2 | Один из романов по выбору: «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита». | | | |
| Тема 6.13. Творчество Шолохова М.А. | Содержание учебного материала | | 1 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 | |
| | 1 | Трагический пафос «Донских рассказов». | | | |
| | 2 | Роман-эпопея «Тихий Дон». | | | |
| | 3 | Столкновение старого и нового мира в романе«Тихий Дон». | | | |
| | 4 | Мастерство психологического анализа. (обзорное изучение). | | | |
| Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет. | | | | | |
| Тема 7.1. Поэзия и проза Великой Отечественной Войны | Содержание учебного материала | | 2 | | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 |
| | 1 | Поэзия Великой Отечественной Войны. А.Т. Твардовский, О.Берггольц, А.Сурков, М.Исаковский, К.Симонов, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др. | | | |
| | 2 | Публицистика военных лет (М.Шолохов,И. Эренбург, А. Толстой). Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе. | | | |
| | 3 | Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск». Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился». Или другие произведения по выбору (обзор). | | | |
| Тема 7.2. Творчество Пастернака Б.Л. | Содержание учебного материала | | 2 | | |
| | 1 | Жизнь и творчество Пастернака Б.Л. (обзор). | | | |
| | 2 | Лирика: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии»,«Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», «Снег идет», «Быть знаменитым некрасиво». | | | |

| | | | | |
|---|--------------------------------------|--|---|---|
| | 3. | Роман «Доктор Живаго» (обзор). | | |
| Тема 7.3. Творчество Ахматовой А.А. | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Тема Родины, любви, патриотизма в поэзии Ахматовой А.А. | | |
| | 2 | Поэма «Реквием». | | |
| Тема 7.4. Творчество Твардовского А.Т. | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Жизнь и творчество Твардовского А.Т. (обзор). | | |
| | 2 | Лирика: «Вся суть в одном единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «О сущем», поэма «Василий Теркин». | | |
| Раздел 8. Особенности развития литературы второй половины XX века. | | | | |
| Тема 8.1. Литература 1950-1980 г.(обзор) | Содержание учебного материала | | 2 | ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 |
| | 1 | Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине 20 века. | | |
| | 2 | Литература периода «оттепели». | | |
| | 3 | Журналы «Новый мир», «Иностранная литература», «Наш современник». | | |
| | 4 | Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. | | |
| | 5 | Реалистичность и многонациональность литературы. | | |
| Тема 8.2. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Тема Великой Отечественной войны в современной литературе (обзор) | | |
| | 2 | Бондарев Ю. «Батальоны просят огня». Быков В.В. «Сотников», «Обелиск». | | |
| | 3 | Васильев Б. «А зори здесь тихие», «В списках не значился» или другие произведения по выбору. (Обзор). | | |
| Тема 8.3. Творчество Шаламова В.Т. и Солженицына А.И. | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Трагические страницы советской истории в литературе 60-70 годов. | | |
| | 2 | Шаламов В.Т. «Колымские рассказы». («Последний замер», «Шоковая терапия»). | | |
| | 3 | Солженицын А.И. «Один день Ивана Денисовича» | | |
| | 4 | Своеобразие раскрытия лагерной темы. (Возможен выбор других произведений). | | |
| Тема 8.4. Творчество Шукшина В.М. | Содержание учебного материала | | 2 | |
| | 1 | Деревенская проза в современной литературе. (Возможен выбор другого прозаика 2-й половины 20-в.). | | |
| | 2 | Шукшин В.М. Рассказы: «Верую», «Алеша Бесконвойный». (Возможен выбор других произведений). | | |
| | 3 | Изображение народного характера и картин народной жизни. | | |
| Тема 8.5. Творчество Распутина В.Г. и | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Человек и природа в современной литературе. | | |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|-----------|--|
| Астафьева В.П. | 2 | Нравственные проблемы в современной литературе. | | |
| | 3 | Распутин В. «Прощание с Матерой», «Пожар», «Деньги для Марии», «Живи и помни». | | |
| | 4 | Астафьев В.П. «Царь рыба». Рассказы. (Возможен выбор других авторов и других произведений). | | |
| Тема 8.6. Современная поэзия. | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Современная поэзия: И.А. Бродский, Е. Евтушенко, А. Вознесенский, Р. Рождественский, Б. Ахмадулина, Е. Винокуров, Л. Мартынов, и Б. Окуджава, В. Высоцкий, А. Галич и др. (3-4 автора, возможен выбор других поэтов). | | |
| Тема 8.7. Драматургия. Вампилов А.В. | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Особенности драматургии 1950-1980 годов. | | |
| | 2 | Обзор жизни и творчества Вампилова А.В. | | |
| | 3 | Нравственная проблематика пьес «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын», «Утиная охота» и др. | | |
| Тема 8.8. Русское литературное зарубежье | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Характерные черты литературы русского зарубежья (три волны эмиграции). | | |
| | 2 | Творчество И.С. Шмелева, В. Набокова, Г. Газданова, Б. Ширяева, И. Бродского. | | |
| Тема 8.9. Литература 1980-2000-х годов | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Обзор литературы последних десятилетий. Основные тенденции. Постмодернизм. | | |
| | 2 | Последние публикации, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. | | |
| | 3 | А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Дудинцев «Белые одежды», Т. Толстая. Рассказы, О. Ермаков «Афганские рассказы» и др. (по выбору преподавателя) | | |
| Раздел 9. Произведения зарубежных писателей | | | | |
| Тема 9.1. Зарубежная литература 20 век | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Обзор зарубежной литературы 20 века. | | |
| | 2 | Творчество Э. Хемингуэя, Э.М. Ремарка, Р. Шекли, Р. Бредбери, С. Лема (произведения по выбору преподавателя). | | |
| Тема 9.2. Значение русской литературы | Содержание учебного материала | | 1 | |
| | 1 | Мировое значение русской литературы. | | |
| Промежуточная аттестация Дифференцированный зачет | | | | |
| Объем часов лекций | | | 40 | |
| Практических работ | | | 4 | |

ОК 01
ОК 02
ОК 03
ОК 04
ОК 05
ОК 06
ОК 09

2.1. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП. 02 ЛИТЕРАТУРА

| Наименование разделов и тем | Из них | | |
|--|---|-----------|----------------------|
| | Количество часов на освоение учебного материала | Лекции | Практические занятия |
| Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ | 2 | 2 | 0 |
| Раздел 2. Русская литература первой половины XIX века | 8 | 6 | 2 |
| Тема 2.1. Творчество А.С. Пушкина | 3 | 2 | 1 |
| Тема 2.2. Творчество М.Ю. Лермонтова | 3 | 2 | 1 |
| Тема 2.3. Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь. | 2 | 2 | 0 |
| Раздел 3. Русская литература второй половины XIX века. | 27 | 25 | 2 |
| Тема 3.1. Литература второй половины 19 века | 2 | 2 | 0 |
| Тема 3.2. Творчество А.Н. Островского | 3 | 2 | 1 |
| Тема 3.3. Творчество И.А.Гончарова | 2 | 2 | 0 |
| Тема 3.4. Творчество И.С. Тургенева | 3 | 2 | 1 |
| Тема 3.5. Творчество Н.Г. Чернышевского | 2 | 2 | 0 |
| Тема 3.6. Творчество Тютчева Ф.И., Толстого А.К., Фета А.А. | 2 | 2 | 0 |
| Тема 3.7. Творчество Н.А. Некрасова | 2 | 2 | 0 |
| Тема 3.8. Творчество Н.С. Лескова | 1 | 1 | 0 |
| Тема 3.9. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина | 1 | 1 | 0 |
| Тема 3.10. Творчество Достоевского Ф.М | 3 | 3 | 0 |
| Тема 3.11. Творчество Толстой Л.Н. | 4 | 4 | 0 |
| Тема 3.12. Зарубежная литература второй половины XIX века (обзор) | 2 | 2 | 0 |
| Раздел 4. Русская литература конца XIX – начала XX века (обзор) | 3 | 3 | 0 |
| Тема 4.1. Творчество Чехов А.П. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 4.2. Творчество Бунина И.А. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 4.3. Творчество Куприна А.И. | 1 | 1 | 0 |
| Раздел 5. Поэзия серебряного века | 2 | 2 | 0 |
| Тема 5.1. Литературные течения и группы. | 2 | 2 | 0 |
| Раздел 6. Литература первой половины XX века | 16 | 16 | 0 |
| Тема 6.1. Творчество М. Горького | 2 | 1 | 1 |
| Тема 6.2. Творчество Блока А.А. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 6.3. Литература 1920-х годов (обзор) | 1 | 1 | 0 |
| Тема 6.4. Творчество Маяковского В.В. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 6.5. Творчество Есенина С.А. | 2 | 2 | 0 |
| Тема 6.6. Творчество Фадеева А.А. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 6.7. Литература 30-х – начала 40-х годов XX века (обзор) | 2 | 1 | 1 |
| Тема 6.8. Творчество Цветаевой М.И. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 6.9. Творчество Мандельштама О.Э. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 6.10. Творчество Платонова А.П. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 6.11. Творчество Бабея И.Э. | 1 | 1 | 0 |

| | | | |
|--|-----------|-----------|----------|
| Тема 6.12. Творчество Булгакова М.А. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 6.13. Творчество Шолохова М.А. | 1 | 1 | 0 |
| Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной Войны и первых послевоенных лет. | 6 | 6 | 0 |
| Тема 7.1. Поэзия и проза Великой Отечественной Войны | 2 | 2 | 0 |
| Тема 7.2. Творчество Пастернака Б.Л. | 2 | 2 | 0 |
| Тема 7.3. Творчество Ахматовой А.А. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 7.4. Творчество Твардовского А.Т. | 1 | 1 | 0 |
| Раздел 8. Особенности развития литературы второй половины XX века. | 12 | 12 | 0 |
| Тема 8.1. Литература 1950-1980 г.(обзор) | 2 | 1 | 1 |
| Тема 8.2. Тема Великой Отечественной войны в современной литературе | 2 | 1 | 1 |
| Тема 8.3. Творчество Шаламова В.Т. и Солженицына А.И. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 8.4. Творчество Шукшина В.М. | 2 | 2 | 0 |
| Тема 8.5. Творчество Распутина В.Г. и Астафьева В.П. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 8.6. Современная поэзия. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 8.7. Драматургия. Вампилов А.В. | 1 | 1 | 0 |
| Тема 8.8. Русское литературное зарубежье | 1 | 1 | 0 |
| Тема 8.9. Литература 1980-2000-х годов | 1 | 1 | 0 |
| Раздел 9.Произведения зарубежных писателей | 2 | 2 | 0 |
| Тема 9.1. Зарубежная литература XX века | 1 | 1 | 0 |
| Тема 9.2.Значение русской литературы | 1 | 1 | 0 |
| Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет | - | - | - |
| ИТОГО | 78 | 70 | 8 |

Произведения, рекомендуемые для самостоятельного чтения

1. Ч. Айтматов. «Белый пароход» (После сказки)», «Ранние журавли», «Пегий пес, бегущий краем моря». Д. Андреев. «Роза мира».
2. В. Астафьев. «Пастух и пастушка».
3. А. Бек. «Новое назначение».
4. В. Белов. «Плотницкие рассказы», «Год великого перелома».
5. А. Битов. «Грузинский альбом».
6. В. Быков. «Облава», «Сотников», «Знак беды».
7. А. Вампилов. «Старший сын», «Прощание в июне».
8. К. Воробьев. «Убиты под Москвой».
9. В. Высоцкий. Песни.
10. Ю. Домбровский. «Факультет ненужных вещей».
11. В. Иванов. «Русь изначальная», «Русь великая».
12. Б. Можаяев. «Мужики и бабы».
13. В. Набоков. «Защита Лужина».
14. В. Некрасов. «В окопах Сталинграда», «Маленькая печальная повесть».
15. Е. Носов «Красное вино победы».
16. Б. Окуджава. Поэзия и проза.
17. Б. Пастернак. Поэзия.
18. В. Распутин. «Прощание с Матерой», «Живи и помни».
19. В. Шаламов. «Колымские рассказы. Поэзия 60–90-х годов и последнего десятилетия (А. Кузнецов, Н. Тряпкин, В. Вишневский и др.)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины «Литература» требует наличия учебного кабинета.

415. Кабинет «Русский язык и литература», имеющий следующее оснащение:

- Рабочее место преподавателя: стол – 1 шт., стул 1-шт.
- Стол ученический – 30 шт.
- Стулья – 60 шт.
- Классная доска – 1 шт.
- Экран-1шт.
- Проектор -1шт.
- Учебно-методическая документация.

301. Кабинет для самостоятельной работы (библиотека, зал читальный), имеющий следующее оснащение:

- столы и стулья (по числу обучающихся),
- персональные компьютеры с лицензионным программным обеспечением (4 шт.) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Красовский, В. Е. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 650 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11359-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467570>
2. Литература: в 2 ч. :учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/[А. Обернихина, Т.В. Емельянова, Е.В. Мацыяка, К.В. Савченко] .-М: Издательский центр "Академия".Ч.2.-2019.- 448с.
3. Литература: В 2-х ч.:учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1/[Г.А. Обернихина, А. Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.].-М: Издательский центр "Академия".Ч.1.-2019.- 432с.

Дополнительные источники:

1. Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 02.11.2020). — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/epd-reader?publicationId=59127>
1. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472376>
2. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/472515>

Интернет- ресурсы:

1. [www. gramma. ru](http://www.gramma.ru) (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).
2. [www. krugosvet. ru](http://www.krugosvet.ru) (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).
3. [www. school-collection. edu. ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).
4. [www. spravka. gramota. ru](http://www.spravka.gramota.ru) (сайт «Справочная служба русского языка»).
5. Электронная версия газеты «Литература». Режим доступа: <http://lit.1september.ru/index.htm>
6. Питерская школа. Режим доступа: <http://shkola.spb.ru/teacherjroom/index.phtml?id=79>.
7. Словарь литературоведческих терминов. Режим доступа: <http://slovar.by.ru/dict.htm>.
8. Биографии великих русских писателей и поэтов. Режим доступа: <http://writerstob.narod.ru/>
9. Л.Н. Толстой. Биографические материалы, представляющие, философские и эстетические предпочтения писателя, круг его интересов и общения, мемуары. Режим доступа: <http://www.tolstoy.ru/main/index.html>
10. А.П. Чехов. Материалы биографии, тексты произведений, мемуары современников, иконография писателя. Режим доступа: <http://chegov.niv.ru/>
11. Полное собрание сочинений А.С. Пушкина. Собрание сочинений, биографические материалы. Статьи русских поэтов нач. XX века и религиозных философов о Пушкине (Г. Федотов, С. Франк, В. Соловьев и др.). Режим доступа: <http://www.magister.msk.ru/library/pushkin/pushkin.htm>
12. Русский писатель И.С. Тургенев. Биография и произведения писателя, много фотографий и репродукций, статьи и публикации о писателе и его творчестве. Режим доступа: <http://turgenev.org.ru/ik.htm>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляются преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также в результате выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Критерии оценки | Формы и методы контроля оценки результатов обучения |
|--|--|---|
| Умения. | | |
| Воспроизводить содержание литературного произведения в сжатом и развернутом виде и анализировать его. | «Отлично» - практическое содержание курса освоено полностью, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. | Выступления студентов с анализом эпизодов произведения, стихотворения. Экспертная оценка. |
| Выразительно читать художественное произведение (в том числе и наизусть). | «Хорошо» - практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. | Экспертная оценка, в том числе совместно с обучающимися. |
| Аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному. | «Удовлетворительно» - практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат | Написание эссе, аннотаций, отзывов о прочитанном. Экспертная оценка. |
| Составлять планы, тезисы, статьи, конспекты. | | Самостоятельные работы по составлению планов, тезисов, статей, конспектов. Экспертная оценка. |
| Писать рецензии, рефераты, сочинения. | | Экспертная оценка рефератов, сочинений. |
| Самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценивать их. Использовать справочную литературу. | | Экспертная оценка. |
| Знания. | | |
| Знать содержание изученных литературных произведений; минимум сведений о жизни и творчестве писателей. | | Выполнение домашних заданий, написание рефератов. Экспертная оценка. |
| Основные закономерности историко-литературного процесса. | | Экспертная оценка самостоятельных работ. |
| Основные теоретико-литературные понятия. | | Тренировочные упражнения. Экспертная оценка. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно»</p> <p>- практическое</p> <p>содержание курса не</p> <p>освоено, необходимые</p> <p>умения не</p> <p>сформированы,</p> <p>выполненные учебные</p> <p>задания содержат</p> <p>грубые ошибки</p> | |
|--|--|--|